

Festival Vocallis

# MUZIEK ALS LEVENSELIXER



*Festival Vocallis is het enige meerdaagse festival in Nederland dat zich gedurende één week puur richt op klassieke vocale muziek en liedkunst in het bijzonder. Onder het motto 'muziek is een levenselixer', een belangrijk onderdeel van het alledaagse leven, heeft de organisatie ook dit jaar weer kans gezien een interessant programma samen te stellen. Hieronder vindt u enkele hoogtepunten.*

TEKST: JAN VREDENBURG



Lenneke Ruiten

Op **vrijdag 3 november** start het festival voortvarend met een programma rond het thema *Parijs fin-de-siècle*.

Het thema legt de accenten op en rond Parijs 1900. De stad werkte als een magneet op alle kunstenaars uit die tijd. Het muziekgenre beleefde hoogtijdagen en een selectie hieruit wordt uitgevoerd tijdens het openingsconcert van het festival. Er is een liedcompositie-opdracht verstrekt aan de Limburgse componist/dirigent Marijn Simons, die deze avond zijn wereldpremière beleeft. Eléonore Marmeuse, een talentvol mezzosopraan, neemt dit voor haar rekening evenals het prachtige *Les nuits d'été* van Berlioz.

Lenneke Ruiten zingt liederen van Duparc, Faurés liederencyclus *Bonne chanson* en Chaussons *Chanson perpétuelle*.

Bijzonder aan deze avond is dat veel liederen vertolkt worden in de bewerking voor piano en strijkkwartet.

Presentatie: Bo van der Meulen

Zang: Lenneke Ruiten (sopraan), Eléonore Marmeuse (mezzosopraan)

Piano: Jorge Gimenez, Robert Weirauch

Ruysdael Kwartet

Voorafgaand aan het concert verzorgt Toine Sporken een inleiding.

Vrijdag 3 november 2017

Sint-Janskerk, Maastricht, 20.30 uur, € 21

Inleiding: 19.30 uur.

## Openbare masterclass met Jard van Nes

Van **donderdag 2 t/m zondag 5 november** geven Jard van Nes en Marien van Nieukerken een masterclass met als thema *Het Franse Lied rondom 1900*.

Acht duo's bestaande uit zangers en pianisten nemen deel aan de masterclass. Per dag krijgt men 45 minuten les. Alle duo's hebben tenminste vijf liederen van verschillende componisten uit deze periode ingestudeerd en voorbereid voor deze masterclass. De masterclass wordt afgerond met een slotconcert van de deelnemers. De

FOTO: WIKIMEDIA COMMONS

masterclasses vinden plaats op zondag 5 november 2017 in de Kopermolen te Vaals en op woensdagavond 8 november in het Conservatorium te Maastricht. Na afloop van het slotconcert wordt het meest veelbelovende duo beloond met de Vocallis Liedprijs. De winnaars mogen optreden tijdens het Laureatenconcert in 2018.

#### Zaterdag 4 november - De Parijse Salon

U waant zich aan het begin van de 20e eeuw, en stapt de Proustiaanse salon binnen als gast van Princesse de Polignac, geboren Winaretta Singer. Met haar fortuin van de beroemde naaimachinefabriek sponsorde ze de muzikale avant-garde.

Presentatie: Bo van der Meulen

Zang: Irene Maessen

Fluit: Eleonore Pameijer

Piano: Reinild Mees

#### Zaterdag 11 november - Kopermolen Vaals

Laureatenconcert 20.00 uur

Voor de pauze: prijswinnaars Vocallis Masterclass 2016

Na de pauze: Raoul Steffani (bariton) & Daan Boertien (piano)

Kaarten à € 14,-, CC De Kopermolen - Vaals

Aanvang: 20.00 uur

#### Zondag 12 november - Slotconcert

*Paris s'éveille*

Coco Collectief: Ellen Valkenburg, Nikki Treurniet, Wendeline van Houten (sopraan), Merlijn Runia (mezzosopraan), Maurice Lammerms-Van Bueren (piano)

Met werken van Ravel, Chausson, Milhaud, Debussy, Satie, Enescu, Fauré, Pauline Viardot-Garcia

Openluchttheater Valkenburg

Aanvang: 14.30 uur

» Festival Vocallis, van 3 t/m 12 november 2017.

Voor kaartverkoop en meer informatie: [www.festivalvocallis.nl](http://www.festivalvocallis.nl)