

Festival Vocallis21

In november 2017 vindt de zesde editie plaats van het Festival Vocallis21 in Zuid-Limburg van donderdag 2 november t/m zondag 12 november.

Er is een gevarieerd programma samengesteld met het thema **Parijs in het fin-de-siècle**. Bekende zangers en pianisten treden op, naast amateurs en 'rising stars'. Aanstormend talent neemt bijvoorbeeld deel aan de Internationale Masterclass.

De Masterclass duurt vier dagen, van donderdag 2 t/m zondag 5 november 2017, dagelijks van 10.00 tot 17.15 uur. De Masterclass wordt afgesloten met twee presentatieconcerten op zondag 5 november om 19.30 uur in de Kopermolen in Vaals en op woensdag 8 november om 20.00 uur in het Conservatorium Maastricht.

Jard van Nes en Marien van Nieukerken begeleiden de lied-duo's als onlosmakelijke eenheid en belichten zowel de zang- als de pianopartij.

Over de docenten:

Jard van Nes, zang

Jard van Nes studeerde eerst piano aan het Utrechts Conservatorium bij Sas Bunge en daarna zang bij Herman Woltman aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Ze volgde verder cursussen interpretatie bij onder anderen Felix de Nobel en Pierre Bernac. In 1978 won Van Nes een prijs bij het Internationale Vocalistenconcours in 's-Hertogenbosch. In 1981 won ze het Internationale Opera- en Belcantoconcours, dat georganiseerd werd door de Vlaamse omroep. In 1984 ontving Jard van Nes de Nederlandse Muziekprijs nadat ze verder had gestudeerd bij Christa Ludwig en Noemie Perugia. Van Nes was een concert-, oratorium- en liedzangeres met ook opera op haar repertoire. Haar repertoire strekte zich uit van barokmuziek tot stukken die speciaal voor haar werden geschreven, door componisten als Theo Loevendie, Tristan Keuris en Caroline Ansink. De deelname aan de finale van het Internationale Vocalisten Concours werd Van Nes' doorbraak. Van Nes groeide in korte tijd uit tot een van de meest vooraanstaande mezzosopranen van haar generatie, zowel binnen Nederland en daarbuiten.

Van Nes zong onder vele beroemde dirigenten zoals Bernard Haitink, Daniel Barenboim, Roberto Benzi, Pierre Boulez, Riccardo Chailly, Charles Dutoit, Ivan Fischer, Reinbert de Leeuw, Kurt Masur, Carlo Maria Giulini, Nikolaus Harnoncourt, Mariss Jansons, Mstislav Rostropovitsj, Esa-Pekka Salonen, Kurt Sanderling, Georg Solti, Hans Vonk en Edo de Waart. Het meest bekend werd ze met haar ontroerende vertolkingen van het werk van Gustav Mahler. Over de hele wereld zong ze in uitvoeringen van de Tweede, Derde en Achtste symfonie en Das Lied von der Erde. Voor haarzelf was een hoogtepunt een concert in 1995 met Bernard Haitink in Dresden met Mahlers Tweede symfonie. Liedrecitals gaf Van Nes over de hele wereld met pianisten als Gérard van Blerk, Roger Vignoles en David Selig, onder meer in de Wigmore Hall in Londen, Carnegie Hall in New York, het Théâtre de l'Athénée in Parijs, de Musikverein in Wenen en het Concertgebouw in Amsterdam.

Van Nes was hoofdvakdocente zang van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag vanaf september 1982 tot september 1984. Sinds het beëindigen van haar actieve zangcarrière (zie onder) wijdt Van Nes zich helemaal aan het lesgeven. In 2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2014 en 2016 was Jard jurylid bij het Internationaal Vocalisten Concours in 's Hertogenbosch en gaf daar ook tot en met 2014 Masterclasses. Van Nes geeft sinds 2002 ieder jaar tijdens het Internationaal Kamermuziekfestival Schiermonnikoog in de eerste week van oktober 6 dagen masterclasses. In 2002 werd Jard van Nes Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw en in 2014 kreeg zij de "Blijvend Applaus Prijs".

Marien van Nieukerken, piano

De pianist Marien van Nieukerken studeerde bij Thom Bollen. Na het behalen van het diploma solospel piano specialiseerde hij zich als liedbegeleider. Hij studeerde o.a. bij George van Renesse, Karel Hilsum, Felix de Nobel en Rudolf Jansen. Hij is een veelgevraagd pianist voor zowel liedrecitals als muziektheaterproducties, kamermuziekensembles en oratoriumconcerten.

Hij werkt(e) met talrijke bekende zangers, o.a. Charles van Tassel, Ruud van der Meer, Johannette Zomer, Brian Galliford, Andreas Schmidt en de legendarische Guus Hoekman en begeleidde liedrecitals in o.a. het Mozarteum te Salzburg, Carnegie Hall te New York en het Concertgebouw te Amsterdam. Hij gaf concerten in veel Europese landen, in de VS, Canada en Japan. Hij begeleidde masterclasses van o.a. Elisabeth Schwarzkopf, Cora Canne Meijer, David Wilson-Johnson en Jard van Nes.

Marien van Nieukerken is zowel in het klassieke als het hedendaagse liedrepertoire goed thuis. Diverse componisten hebben liederen aan hem opgedragen, o.a. Joep Straesser, Adriaan de Wit, Walter Hekster, Gustavo Trujillo en Christina Viola Oorebeek.

Hij geeft regelmatig als gastdocent masterclasses liedinterpretatie en liedbegeleiding. Zo werkte hij regelmatig aan het Mozarteum te Salzburg en was hij de afgelopen jaren te gast aan de Hochschule für Musik in Weimar, de State University Montclair (VS), de Academia dell Arte te Osimo (Italië), de faculteit muziek van de University in Jyväskylä (Finland), het Conservatorio "Antonio Scontrino" in Trapani, het Conservatorio Giuseppe Nicolini in Piacenza (Italië), en het Conservatoire de Strasbourg.

Van Nieukerken werkt als repetitor voor zangers aan het ArtEZ Conservatorium. Aan het ArtEZ Conservatorium is hij, naast leider van de Liedklas, ook docent Piano voor kamermuziek en liedbegeleiding. Marien was lange tijd werkzaam aan de conservatoria van Amsterdam, Den Haag en Utrecht.

Marien van Nieukerken is artistiek leider van het door hem opgerichte Internationaal Studenten Lied-Duo Concours dat zijn eerste editie beleefde in april 2009. Het concours is iedere twee jaar, het volgende is in het voorjaar van 2019.

Aanmelding Masterclass

Deze openbare Internationale Masterclass is bedoeld voor (pre-)professionele lied-duo's. Studenten kunnen zich inschrijven door een curriculum vitae (cv) van genoten opleidingen, aangevuld met een actuele geluidsopname en een recente foto per mail te richten aan: info@festivalvocallis.nl.

Aanmeldingen dienen **uiterlijk 21 oktober 2017 ontvangen te zijn.**

Geluidsopname en verplicht repertoire

De geluidsopname dient twee Franstalige liederen te bevatten. Lied-duo's kunnen een programma samenstellen van 5 liederen. Op grond van de geluidsopname beslissen Jard van Nes/ Marien van Nieukerken i.s.m. met zangdocent Frans Kokkelmans van Conservatorium Maastricht en toegevoegd jurylid John Floore (o.a. oud directeur Conservatorium Rotterdam en LSO) over toelating tot de Masterclass. De deelnemers worden binnen twee weken na de inzending van hun aanmelding geïnformeerd.

Accommodatie

De deelnemers aan de Masterclass kunnen, indien gewenst, worden ondergebracht in Landal Greenpark te Vaals. De kosten hiertoe bedragen € 20,- per persoon per nacht.

Kosten

De kosten voor deelname aan de Masterclass bedragen € 200,- per deelnemer. Deelnemers dienen de deelnamekosten over te maken voor 31 oktober 2017, uiteraard nadat ze hebben gehoord (uiterlijk 26 oktober) dat ze zijn geaccepteerd voor de Masterclass, op de bankrekening van stichting Vocallis, NL95RABO0143442430, t.n.v. Stichting Vocallis o.v.v. 'deelname Masterclass'. Indien de deelnamekosten niet voor 1 november 2017 zijn ontvangen, vervalt de toelating en wordt de aanmelding automatisch geannuleerd.

Overig

De liederen worden bij voorkeur uit het hoofd gezongen tijdens de Masterclass.

Aantekeningen mogen tijdens de Masterclass genoteerd worden op de bladmuziek.

De cursisten worden geacht de gehele dag aanwezig te zijn bij de Masterclass

De deelnemers krijgen gratis kaarten voor de concerten van Festival Vocallis.

De Masterclass vindt plaats in de Kopermolen in Vaals met uitzondering van de 1^e dag, deze vindt plaats in het Conservatorium Maastricht.

Inbegrepen in de deelnamekosten is een dagelijkse lunch in de Kopermolen Vaals (op 3, 4 en 5 november) en Conservatorium Maastricht (2 november).

Voor meer informatie over het festival kunt u kijken op www.festivalvocallis.nl.