



Stichting Vocallis
Rue d'Aubel 7
B - 4852 Hombourg

t +32 - 470 62 63 06
e info@festivalvocallis.nl
i www.festivalvocallis.nl

Stichting Vocallis

Jaarverslag 2020

juli 2021

IBAN NL95RABO01434.42.430
BIC RABONL2U t.n.v. Stichting Vocallis

KvK Limburg nr. 34176883
vestigingsplaats Vaals

Algemeen Nut
Beogende Instelling
ANBI

Inleiding

Het jaarverslag 2020 bestaat uit de volgende onderdelen:

1. Bestuursverslag
 - 1.1 Algemeen
 - 1.2 Terugblik festival 2020
 - 1.3 Cultural Governance
 - 1.4 Financiële positie
 - 1.5 Ondertekening
2. Jaarrekening
 - 2.1 Balans
 - 2.2 Staat van baten en lasten
3. Overzicht overheden, fondsen en sponsors 2020

1. Bestuursverslag

1.1 Algemeen

De stichting Vocallis is opgericht bij notariële akte d.d. 25 juli 2002 onder de naam Stichting Muzette. Op 24 april 2015 zijn de statuten gewijzigd, waarbij onder andere de naam is veranderd in Stichting Vocallis. De stichting heeft als doel:

Het organiseren, het promoten en/of ondersteunen van muziekprojecten, zoals concerten, voorstellingen, cd-producties in binnen- en/of buitenland.

Bij de uitvoering van deze projecten met nationale en/of internationale musici/kunstenaars van hoog niveau kunnen ook andere kunstdisciplines, zoals literatuur, toneel, dans en grafische kunsten als ondersteuning dienen. Bij sommige projecten zal educatie (masterclasses, lezingen, en scholenprojecten) een belangrijk onderdeel vormen ten behoeve van culturele vorming en bewustzijn van in het bijzonder jeugd en studerenden.

1.2 Terugblik festival 2020

Inleiding

De kernwoorden van Internationaal Festival Vocallis *verwondering, ontmoeting* en *intimiteit* zijn leidraad bij de programmering. Verwondering in de zin van verrassende voorstellingen die zorgen voor nieuwe ervaringen & ontmoetingen op bijzondere locaties in een intieme omgeving. De focus ligt op klassieke zang van waaruit aansluiting wordt gezocht bij andere (muziek)genres zowel bestaande als volledig nieuwe concepten komen aan bod.

Het festival is gericht op een brede inclusieve doelgroep van jong tot oud, waarbij tevens een belangrijke rol is weggelegd voor talentontwikkeling en educatie.

Het festival is internationaal vanwege de activiteiten die plaatsvinden in Zuid-Limburg (driehoek Sittard-Geleen, Beek, Parkstad-Maastricht en Heuvelland) en de Euregio (Belgische Limburg en Aken), maar ook vanwege het feit dat naast regionaal, nationaal ook internationale musici in de spotlights worden gezet.

De programmering is in handen van artistiek directeur Gert Geluk in samenwerking met de klankbordgroepen.

Thema 2020: Synergie der Kunsten

Het afgelopen jaar is voor dit thema gekozen om de verbinding vanuit de muziek naar visuele en andere kunsten te leggen.

Rondom het thema *Synergie der Kunsten* waren 39 concerten/projecten geprogrammeerd, met de Litouwse componist Ciurlionis als artistiek middelpunt.

Corona-pandemie

De Corona-pandemie verraste ons allen in 2020, met name de Cultuursector werd zeer hard geraakt. Continue wisselende RIVM-richtlijnen, van totale lockdowns tot en met stringente richtlijnen en protocollen denk aan de 1,5 m norm, vlieg- en inreisverboden, gemarginaliseerde zaalcapaciteit, verplichte testbewijzen en quarantaines.

Ook Festival Vocallis dreigde hiervan de dupe te worden en het leek erop dat we het festival in 2020 geheel zouden moeten cancelen. Diverse scenario's werden uitgewerkt. Het was ons er alles aan gelegen om het Festival desnoods in afgeslankte vorm te realiseren, vooral als gebaar en steun in de rug naar de Cultuursector, de musici maar ook onze trouwe festivalbezoekers en alle begunstigers. Een sprankje culturele hoop in de donkere Coronadagen.

Na continue tussentijdse aanpassingen werd het scenario uiteindelijk een festival in afgeslankte vorm, met maar liefst 20 muzikale activiteiten, 11 reguliere concerten, 4 educatieve en 5

verwenzorgconcerten. Het vergde veel creativiteit van de directie waarbij soms uitwijken naar andere locaties, andere data of aangepaste programmering, wenselijk was.

Muziek van 34 componisten werd ten gehore gebracht, waarvan 7 hedendaagse, nog levende componisten. Uitermate jammer was het feit dat we het programma rondom de composities van Ciurlionis moesten schrappen als ook concerten met omvangrijke koor- orkest- en internationale artiesten. Genoemde concerten zijn doorgeschoven naar 2021.

We zijn er bijzonder trots op dat het uiteindelijk gelukt is om het festival in 2020 te realiseren.

Opdrachten

Vocallis geeft jaarlijks compositie-, beeldmerk- en poëzie opdrachten uit. We vinden het belangrijk om innovatie te stimuleren! Daarbij geven we ook jong talent een kans.

Het beeldmerk van 2020 werd ontworpen door Luc ten Klooster (jong tekentalent? check). In samenwerking met Veldeke werd de opdracht voor het gedicht gegeven aan Wim Heijmans, die Wöad (Woorden) in zijn dialect schreef. Dit gedicht werd op muziek gezet door Willie Aretz.

Programmering 2020

Voorzitter Reg van Loo opede het Festival in aanwezigheid van gedeputeerde van Cultuur Ger Koopmans, die na afloop zich lovend uitliet over Festival Vocallis.

Concerten

Zaterdag 24 oktober 2020

Ontmoetingen: Enzo Kok(viool), Sophie Kok (zang), Violaine Delplanque (piano), Hub Nickel (trompet), Ivo Rosbeek (keyboard, piano, teksten, beelden), Paul van Loo (zang/teksten).

Theater Kerkrade, 10.30 uur

Ontmoetingen is bedoeld om enerzijds een podium te bieden aan jonge talenten, anderzijds een ontmoeting te laten plaatsvinden tussen verschillende genres en tussen verschillende leeftijden. Origineel, gevarieerd, met verve gespeeld en gezongen. Het laatste nummer was een speciaal arrangement van Bardo van Hardy Mertens, gearrangeerd door Roel van Wijk, die door Festival Vocallis gevraagd was dit te arrangeren en van tekst te voorzien door Ivo Rosbeek. De zaal reageerde enthousiast. De burgemeester van Kerkrade Petra Dassen- Housen, honoreerde de aanwezige internationaal erkende componist Hardy Mertens met een Koninklijke Onderscheiding.

Zaterdag 24 oktober 2020

I let the music speak: Madieke Marjon, mezzosopraan, Michelle Powell, piano, Ensemble bestaande uit: Francesco Deheza, viool/ Daniël Correa, contrabas/ Filipe Neves, gitaar/ Samuel Aguirre, hobo/ Gustavo Jaramillo, arrangementen

Theater Kerkrade, 14.00 uur en 19.30 uur

Een mix van ABBA liederen en prachtige Zweedse composities van Stenhammer, Alfven, Sjögren en Sibelius– hoewel Sibelius een Fin is (maar veel in het Zweeds geschreven heeft). Afgewisseld met geprojecteerde beelden en teksten. De liederen werden overtuigend gezongen en goed begeleid.

28 oktober 2020

De Kopsalon: Els Huver

Sevagram/ Mosae Scharweyerveld MaastrichtDe Kopsalon op bezoek bij Sevagram/ Mosae Scharweyerveld Maastricht, 13 uur

De salon opgebouwd in de buurt van de bewoners dagkamer, die één voor één werden 'verleid' om in de Kopsalon plaats te nemen en verhalen met te delen. Voor hen het 'Uitje van de Week, momenten van activiteit, verwondering en ontmoeting (op 1,5 meter) bij de bewoners. (Deze speciale Verwenzorg-act is nog op 4 andere locaties, verspreid over Zuid-Limburg, te zien/ horen geweest))

28 oktober 2020

De Berg: *Marijk Greweldinger*

Atelier Kunsteducatie Het brede Spoor, Frankenstraat Maastricht, 15 uur

Een concertje voor 8- 11-jarigen, getiteld De Berg. In het minitheatertje kwamen 36 kinderen bijeen. Samen zingen, het sociale aspect, leermomenten, een taalles en verwondering. Het verhaal werd wervelend verteld, jazzy- akkoorden klonken uit de piano en kinderen zongen mee.

Vrijdag 30 oktober 2020

Beethoven in silence: *Esther Apitulay, altviool/ Milan Sekeris, acteur, danser/ Ali Shafiee, acteur, danser/ Victor Lange, piano, acteur/ Paul Medeiros, viool/ Jan Willem Troost, cello*

Heerlen, PLT, Limburgzaal 18.30 uur

Indrukwekkende voorstelling over stilte in het algemeen en de stilte bij Beethoven. Zijn doofheid de laatste 20 jaar van zijn leven. Bijzonder uitgebeeld door doofstomme acteur, die decibels voorstelling 'vertaalde', waardoor je als toeschouwer een gevoel en indruk kreeg bij doofheid, bij innerlijk gehoor, bij de misverstanden die hierdoor ontstaan. Een mix van toneel en musiceer-vreugde, ademloos gevolgd door de zaal. Bijzonder!

Vrijdag 30 oktober 2020

Talentsconcert: Leerlingen van de Muziekschool Kerkrade/ Optreden *Lotte Walda*
Heerlen, PLT, Limburgzaal, 21.00 uur

De 'kinderen' – *Lynn Horsch, Alexandra Klein, Ilse Dirks* en *Jaida Ngodizi* stelden zichzelf voor en zongen daarna- of op dwarsfluit- hun eigen lied. Publiek werd geraakt door hun spontane en dappere optreden en hun stemvastheid. De jeugd, groeibriljantjes, vond het prachtig om te mogen optreden.

Daarna het podium voor *Lotte Walda* (23 jaar), een verschijning à la Melanie van vroeger, ook op blote voeten. Ze ging losjes door een programma heen, dat vooraf nog niet vaststond. Ze praatte alles aan elkaar als een jonge bakvis, origineel, authentiek en ontwapenend. Een mooie stem en vele bijzondere liedjes en fijne interactie met de zaal.

Zaterdag 31 oktober 2020

Talentsconcert: Amy Schillings, sopraan & Raimund Laufen, piano
Amy Hewitt, sopraan & Anna Michels, piano (Winnaars Vocallis Liedprijs 2019)
De Kopermolen Vaals, 20.00 uur

Na afloop zijn alle aanwezigen (uitverkocht, max 30 i.v.m. Covid) vol lof over het optreden van de 4 jonge musici. Superlatieven vallen hen ten deel. Dat belooft wat voor de toekomst. Uitgewogen, uitgebalanceerd, vol enthousiasme, technisch perfect en ontspannen. Een hoogtepunt tijdens het Festival, klasse!

Zondag 1 november

Theater- vertelconcert *We'll never let you down* Doris Hochscheid, cello/ Frans van Ruth, piano/
Mattijs van de Woerd, bariton
Beek, Asta Theater, 15.00 uur

Een mini-opera waarin het leven van de uitzonderlijke wereldberoemde celliste Jacqueline du Pré nieuw leven werd ingeblazen. Een voorstelling die het publiek in stilte en verwondering achterliet; expressief en bijzonder. Celliste Doris Hochscheid blijft een klasse apart!

Woensdag 4 november 2020

TOETSEN: Kinderconcert voor 2-4-jarigen *Marijk Greweldinger, zang, verteller/ Frans van Liebergen, piano*

Atelier Kunsteducatie Het brede Spoor, Frankenstraat Maastricht, 9.00 uur

Voor de allerkleinsten van 2-4 jaar, meedeinen, meezingen, meebewegen met muziek; ontroering en verwondering ten top.

Vrijdag 6 november 2020

TOETSEN: Kinderconcert voor 4-6-jarigen *Marijk Greweldinger, zang, verteller/ Frans van Liebergen, piano*

Atelier Kunsteducatie Het brede Spoor, Frankenstraat Maastricht, 9.00 uur

Voor 24 peuters en kleuters, verwondering in zangfestijn.

27 november 2020

Kinderconcert met *Marijk Greweldinger*

Atelier Kunsteducatie Het brede Spoor, Frankenstraat Maastricht., 11.00 uur

Wat een feestje. 29 kinderen hebben genoten van het meezingen met geweldige Sint Nicolaasliederen. Vol verwachting klopten hun harten en gezang nog harder...

27 november 2020

Ontmoetingen 2: *Ivo Rosbeek, Paul van Loo, Enzo Kok, Sophie Kok, Violaine Delplanque, piano*
Vaals, Kopermolen, 20.00 uur

Kwaliteit door veelzijdige Ivo Rosbeek en prachtige vioolmuziek van Enzo Kok en zang van zus Sophie. Paul van Loo's gevoelige "kraakstem" zorgde voor sfeervolle liederen met mooie teksten. Een prachtige Bizet gespeeld door pianiste Violaine Deplanque en Enzo Kok.

Zondag 29 november 2020

Art Nouveau in liedkunst *Rosina Fabius, mezzosopraan/ Kanako Inoue, piano/ Huib Ramaer,*
verteller met geprojecteerde beelden.

Vaals, Kopermolen. 10.30 uur

In de ochtend het concert Art Nouveau met een interessante lezing van Huib Ramaer. Een gevarieerd programma met werken van o.a. Satie, Poulenc, Debussy, Picasso (jaja) en Quilter. Programma was aangepast i.v.m. ziekte van oorspronkelijke geplande duo. Pianiste Kanako Inoue en zangeres Rosina Fabius verzorgden een geslaagd concert.

Wenen rond 1900 Het Collectief: Toon Fret, fluit/ Julien Hervé, klarinet/ Wilbert Aerts, viool/
Martijn Vink, cello/ Thomas Dieltjens, piano.

Vaals, Kopermolen, 13.00 uur

Concert met Het Collectief uit België. Centraal stond *Verklärte Nacht*– een v.d. grootste werken van de eeuwwisseling– van Arnold Schoenberg, daarom heen werk van Alban Berg en Schoenberg gezet. Ook hier moest het oorspronkelijke programma (met zangeres Katrien Baerts) worden aangepast en waren de werken van Mahler en Zemlinsky gesneuveld.

Thomas Dieltjens, aanvoerder en pianist, vertelde vooraf over de werken op onderhoudende wijze. De muziek was pure klasse.

Een pittige Berg, een zeer intense en aangrijpende *Verklärte Nacht*– de inzet v.d. cello halverwege bij de aanzet v.h. tweede gedeelte, de verzoening en opoffering, was van een verzengende schoonheid. De intense *Kammersymfonie*, musici op het puntje v.d. stoel voor een samengebald stuk muziek op de rand van Romantiek en atonaliteit.

Het was fascinerend om deze musici zo intens te zien musiceren. Klasse!!

Als toegift de *Prelude à l'après midi d'une faune* van Debussy; hemels gespeeld door samenspel van eenieder nu met hoofdrol klarinettist en vooral de fluitist.

Een van de topconcerten van het Festival.



Zondag 29 november 2020

Stem en percussie *Dominique Vleeshouwers, percussie*

Beek, Asta Theater, 19.30 uur

Fantastisch laatste concert met Nederlands Muziekprijs Winnaar Dominique Vleeshouwers. Een week geleden nog in het Concertgebouw Amsterdam, nu in Asta Beek en bij Festival Vocallis. Klasse, inventiviteit, variatie aan stijlen, variatie aan muziek- Saariaho, Stockhausen, Houdijk, en een improvisatiestuk met de geheimzinnige Zwitserse Gabel- en soms met stem! Op zeer prettige informatieve ontspannende wijze door Dominique verteld. Een gepassioneerd en virtuoos musicus. In aanwezigheid van gedeputeerde Ger Koopmans.

Een waardige afsluiter van Internationaal Festival Vocallis 2020.

PR/Publiciteit

PUBLICITEITSOVERZICHT INTERNATIONAAL FESTIVAL VOCALLIS 2020

POSTERS

100 STUKS A2
100 STUKS A3

DRUKKERIJ PIETERMANS
MARIEKE RIEDIJK

€ 177,00 EXCL BTW
€ 120,00 EXCL BTW

LUISTER

2 X NIEUWSBRIEFITEM
1 BANNER OP WEBSITE

** INFORMATIE OVER FESTIVAL + MOGELIJKHEID TOT ARRANGEMENT VIA HANNICK REIZEN **
(KOSTEN MARIEKE - BANNER)

ZUIDERLUCHT

ADVERTORIAL 1/2 PAGINA
5 AGENDA-ITEMS

UI TERSTE AANLEVERDATUM BEELD + TEKST MAANDAG 14 SEPTEMBER | ZUIDERLUCHT VERSCHIJNT 29-09
200 WOORDEN + 2 AFBEELDINGEN

UIT TIPS LIMBURG KRANT

ADVERTORIAL 1/2 PAGINA (KOSTEN MARIEKE)
+ 300 WOORDEN AANLEVEREN + 2 FOTO'S
+ VERMELDING VAN ALLE CONCERTEN IN AGENDA

KRANT VERSCHIJNT IN OPLAGE VAN 40.000 EXEMPLAREN EN VERSCHIJNT BIJ
800 SERVICEPUNTEN IN LIMBURG - TEVENS VERSCHIJNT KRANT DIGITAAL EN
WORDT OP WEBSITE VAN DAGBLAD DE LIMBURGER GEPUBLICEERD

DAGBLAD DE LIMBURG

ADVERTORIAL 1/6 PAGINA (KOSTEN MARIEKE)
AFMETINGEN WORDEN NOG DOORGEGEVEN

VERSCHIJNT IN REGIO GEHEEL ZUID-LIMBURG

FACEBOOK PROMOTIE ACTIES

1. VORIG JAAR HEBBEN WE € 578,92 BESTEED AAN SOCIAL MEDIA ACTIES OP FACEBOOK - DIT JAAR IS ER EEN BUDGET BESCHIKBAAR VAN € 250,00
2. POSTERACTIE SOCIAL MEDIA: MAAK SELFIE MET FESTIVALPOSTER, POST HEM IN EIGEN SOCIAL MEDIA KANALEN FACEBOOK EN INSTAGRAM + LINK NAAR FESTIVAL

CHAPEAU MAGAZINE + UITZENDING L1

CONT OPNEMEN MET JO CORTENRAEDT OM MOGELIJKHEDEN TE BESPREKEN.
SOWIESO KOMT TEAM VAN CHAPEAU DE UITREIKING VAN DE ONDERSCHIEDING (KERKRADE) FILMEN EN UITZENDEN.
MOGELIJKHEDEN BEKIJKEN OM OPNAMES TE MAKEN BIJ CONCERT + UITZENDEN OP L1

L1 RADIO

- FREE PUBLICITY - VANAF KOMENDE WEEK WORDEN ACTIES UITGEZET OM ONS FESTIVAL TE BELICHTEN OP L1 RADIO
1. ER ZIJN DIVERSE MUSICI DIE IN EEN RADIO UITZENDING KUNNEN WORDEN GEÏNTERVIEWD
 2. MOGELIJKHEDEN BESPREKEN OM EEN CONCERT/LOCATIE TE KIEZEN VOOR OPNAMES DIE WORDEN UITGEZONDEN OP L1 RADIO

RADIO 4

FREE PUBLICITY - VANAF KOMENDE WEEK WORDEN ACTIES UITGEZET OM ONS FESTIVAL VERMELD TE KRIJGEN OP RADIO 4

DAGBLAD DE LIMBURGER

FREE PUBLICITY - VANAF KOMENDE WEEK WORDEN ACTIES UITGEZET OM AANDACHT TE GENEREREN VOOR ONS FESTIVAL
PERSOONLIJKE CONTACTEN BENADEREN (MARLOUS FLIER - ROB COBBEN)

FREE PUBLICITY VIA PARTNERS EN BRANCHEGENOTEN

- MEELEFEN MET PUBLICITEIT VIA PARTNERS (WMC, DEELNEMENDE GEMEENTEN)
- MEELEFEN MET PUBLICITEIT VIA BRANCHEGENOTEN (LIMBURGSE BOND VOOR MUZIEKGEZELSCHAPPEN, VERBINDEND NETWERK KOORZANG LIMBURG, KNZV LIMBURG)

VANAF KOMENDE WEEK WORDEN ACTIES UITGEZET OM PUBLICITEIT TE GENEREREN VIA BOVENGENOEMDE KANALEN

FREE PUBLICITY VIA PORTALEN

ONZE CONCERTEN WORDEN AANGEMELD OP DE VERSCHILLENDE 'UIT-TIPS' PORTALEN EN 'ACTIVITEITEN' PORTALEN.

Publiekssamenstelling

Festival Vocallis 2020 stand van zaken 1 januari 2021, 12.00 uur

DATUM	ACTIVITEIT	TICKETPRIJZEN		VERKOCHT		AAN DEUR	VERKOOPT	GENOEGD	TOTAAL	GERAAMD	Kaartverkoop via	WEEKNUMMERS / AANTAL VERKOCHTE KAARTEN																
		Volw.	Jeugd	Volw.	Jeugd							7-sep	14-sep	21-sep	28-sep	5-okt	12-okt	19-okt	26-okt	2-nov	9-nov	16-nov	23-nov					
		€	€	€	€																							
24-10	Ontmoetingen	€ 16,50	€ 7,50	16	0	0		13	29	30	PLT			3		5	8											
24-10	I Let The Music Speak, 14.00 uur	€ 16,50	€ 7,50	21	0	0		7	28	30	PLT			5	2	4	10											
24-10	I Let The Music Speak, 20.00 uur	€ 16,50	€ 7,50	20	0	0		8	28	30	PLT							20										
30-10	Beethoven - Lost in Silence	€ 16,50	€ 7,50	18	0	0		11	29	30	PLT					2	4	8	4									
30-10	Lotte Walda	€ 16,50	€ 7,50	15	0	0		15	30	30	PLT					5	6	4										
31-10	Talentencert, 18.30 uur	€ 10,00	€ 5,00	21	0	0		8	29	30	COMPO	12						4	5									
31-10	Talentencert, 20.15 uur	€ 10,00	€ 5,00	16	1	0		12	29	30	COMPO	16	1															
1-11	We'll never let you down	€ 15,00	€ 7,50	20	0	0		10	30	50	COMPO		8	3		2	2	4	1									
27-11	Ontmoetingen	€ 15,00	€ 7,50	21	0	0		5	26	50	COMPO							9	8						2	2		
29-11	Art Nouveau	€ 17,50	-	18	0	0		8	26	30	COMPO							2	5						3	8		
29-11	Wenen rond 1900	€ 17,50	-	17	0	0		10	27	90	COMPO							17										
13-12	Stern en Percussie (*)	€ 17,50	-	15	0	0		12	27	30	COMPO							8	3						3	1		
26-10	Verenzorg Kopsalon Heerlen																											
28-10	Verenzorg Kopsalon Maastricht																											
29-10	Verenzorg Kopsalon Maastricht																											
2-11	Verenzorg Kopsalon Hulsberg																											
5-11	Verenzorg Kopsalon Heerlen																											
28-10	Educatie: Kindervoorstelling De Berg																											
4-11	Educatie: Zingen met peuters																											
27-11	Educatie: Zingen met kleuters																											
TOTALEN 2020:				218	1	0	309	528																				

(*) = 1 kaart verkocht d.d. 13-12 a € 15,00

1.3 Code Cultural Governance en Fair Practice Code

Ondanks het feit dat stichting Vocallis maar een kleine organisatie is, passen we de Governance Code Cultuur in 2020 zoveel als mogelijk toe. Dit doen we niet omdat het 'verplicht' is, maar omdat we dat ten opzichte van onze partners, waaronder fondsen en overheden als normaal beschouwen.

De stichting is ingericht volgens het bestuur-directiemodel. De uitvoering is gedelegeerd aan twee directieleden, te weten een artistiek leider en een zakelijk leider.

Jaarlijks wordt nagegaan of we de principes, voor zover als mogelijk hebben toegepast. De aanbeveling om een externe accountant aan te stellen zullen wij in 2021 opvolgen.

Er hebben zich in het verslagjaar geen situaties voorgedaan waarbij sprake was van belangenverstrengeling en/of tegenstrijdig belang.

Risicobeheersing is een terugkomend agendapunt op de bestuursvergaderingen. Het belangrijkste risico vormen de recettes. Overige risico's, zoals tegenvallende subsidies of hogere kosten, zijn beperkt omdat het programma pas definitief wordt vastgesteld als hierover voldoende mate van zekerheid bestaat.

Het bestuur kwam in 2020 zevenmaal bijeen. De bestuurders genieten geen vergoeding.

Overleg met de belangrijkste externe belanghebbenden, te weten fondsen en gemeenten vindt mondeling of schriftelijk plaats in het kader van de aanvragen voor bijdragen c.q. subsidies.

Het bestuur bestond per 31 december 2020 uit de dames Ineke Griede en Jacqueline Munnichs-Magnée, en ook de heren Reg van Loo, Kees de Jong en Frank Petit.

Fair Practice Code

Wij onderstrepen de principes van de Fair Practice Code en passen deze toe. Voor elke musicus, ensemble of uitvoerende – bijvoorbeeld bij masterclasses – trachten wij een redelijke en marktconforme gageafspraken te maken. Deze wordt vastgelegd in een contract, waarin de opdracht en de details met betrekking tot de afspraak worden weergegeven. In voorkomende gevallen hanteren wij daarvoor de al voorhanden zijnde landelijke honorarialijsten.

Waar dat niet het geval is, wordt de gage in goed overleg met elkaar vastgesteld. De artistieke en zakelijke leiding hebben uit eigen overweging en in overleg met het bestuur aangegeven tegen een lagere vergoeding hun werkzaamheden te willen verrichten. Deels uit passie en deels uit privé-overwegingen. Ook deze afspraken zijn in overeenkomsten vastgelegd.

Het honorarium van de medewerker voor pr en communicatie is marktconform en eveneens vastgelegd in een contract. Vrijwilligers ontvangen de wettelijke vergoeding per uur tot een maximum van 1.700,00 Euro per jaar. Deze afspraak en de te verrichten werkzaamheden zijn eveneens in contracten vastgelegd. Het bestuur doet daar ook verslag van in de jaarlijkse verantwoording. Deze plaatsen wij na vaststelling op onze website en is openbaar toegankelijk.

1.4 Financiële positie

Het boekjaar 2020 werd afgesloten met een positief saldo. Hierdoor nam het eigen vermogen toe van € 1.846 tot € 11.356 en heeft Vocallis sinds vele jaren weer – een kleine– buffer.

Het voorgenomen programma is in 2020 als gevolg van de Coronamaatregelen diverse keren aangepast met alle kosten en inspanningen van dien. Ook is een deel van het programma doorgeschoven naar 2021. De in de begroting opgenomen cijfers zijn door het bestuur in haar vergadering van september 2020 vastgesteld op basis van het afgeslankte programma dat eerder in dit verslag is toegelicht. Dit heeft voor behoorlijk wat extra werkzaamheden gezorgd voor de directie en PR/marketeer.



Naast de provinciale bijdrage werden bijdragen ontvangen van de gemeenten Vaals en Beek. In andere gemeenten werden in 2020 geen uitvoeringen gegeven en van deze gemeenten werd dus ook geen subsidie ontvangen. Dit verklaart de afname van de overheidssubsidies van € 34.000 in 2019 naar € 23.988 in 2020. Ondanks het bijgesteld, beperkte programma, kregen we ook van de meeste fondsen die ons in 2019 steunden, ook weer in 2020 een bijdrage. Men waardeerde het dat Vocallis er alles aan gedaan heeft om in 2020 een Cultuurevent te organiseren ondanks de beperkingen.



1.5 Ondertekening

Vastgesteld in de bestuursvergadering van augustus 2021,

Het bestuur:

w.g. Reg van Loo, voorzitter

w.g. Kees de Jong, penningmeester

w.g. Frank Petit, secretaris

w.g. Ineke Griede, bestuurslid

w.g. Jacqueline Munnichs-Magnée, bestuurslid

2. Jaarrekening

JAARREKENING 2020						
Balans per 31 december 2020						
		2020	2019		2020	2019
Te vorderen bedragen en vooruit betaalde kosten		23.407	9.773	Eigen vermogen	11.356	1.846
Liquide middelen		7.685	5.048	Nog te betalen en vooruit ontvangen bedragen	19.736	12.975
		31.092	14.821		31.092	14.821

Staat van baten en lasten 2020					
			2020	2020	2019
			begroot	werkelijk	werkelijk
Baten					
Subsidies overheid			22.488	23.988	34.000
Bijdragen fondsen			19.000	33.625	32.055
Bijdragen bedrijven en instellingen			6.500	4.763	9.225
Recettes			4.940	2.731	9.414
Inschrijfgelden			0	0	300
Advertenties			0	435	1.425
Donaties en vrienden			437	917	1.639
Totaal baten			53.365	66.459	88.058
Lasten					
Kosten uitvoerenden			27.800	26.580	34.162
Uitvoeringskosten			3.635	5.305	8.051
Publiciteit, marketing			10.735	14.957	25.422
Algemene kosten			10.830	19.257	17.370
			53.000	66.099	85.005
Resultaat			365	360	3.053

Toelichting op de balans per 31 december 2020							
					2020	2019	
					werkelijk	werkelijk	
Te vorderen bedragen en vooruit betaalde kosten							
Subsidies overheid					1.875	3.375	
Bijdragen fondsen					18.125	1.000	
BTW					3.407	5.299	
Overige					0	99	
Totaal					23.407	9.773	
Liquide middelen							
Bank					7.685	4.980	
Kruisposten					0	68	
Totaal					7.685	5.048	
Eigen vermogen							
Saldo begin boekjaar					1.846	-1.207	
Coronabijdrage					9.150	0	
Resultaat boekjaar					360	3.053	
Saldo einde boekjaar					11.356	1.846	
Nog te betalen en vooruit ontvangen bedragen							
Kosten uitvoerenden					6.695	4.450	
Huur zalen en instrumenten					1.741	350	
Algemene kosten					6.650	7.075	
Overige					4.650	1.100	
Totaal					19.736	12.975	

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2020					
				2020	2020
				begroot	werkelijk
					2019
					werkelijk
Subsidies overheid					
provincie Limburg				20.988	17.000
gemeente Vaals				1.500	6.000
gemeente Beek				0	2.000
gemeente Maastricht				0	3.000
gemeente Meerssen				0	2.000
gemeente Valkenburg aan de Geul				0	1.000
gemeente Eijsden-Margraten				0	1.000
gemeente Beekdalen				0	1.000
gemeente Voerendaal				0	500
gemeente Simpelveld				0	500
Totaal				22.488	34.000
Bijdragen fondsen					
BNG cultuurfonds				8.000	0
VSF fonds				0	6.000
Prins Bernhard Cultuurfonds				0	7.000
Kanunnik Salden				2.500	5.000
SENA				2.500	0
FSI				0	3.000
Gravin van Bylandt Fonds				0	1.500
Sint Clemensstichting				2.000	0
Lambert van Middelhoven				1.500	1.500
RCOAK				1.000	1.000
Sluyterman				1.000	0
Frans Gijzelstichting				500	0
Rozenheuvel Fonds				0	2.000
Brand cultuurfonds				0	1.500
Stichting Boeken voor mensen				0	1.500
Janssens Fonds				0	1.450
St. Maastrichtse Componisten				0	605
Totaal				19.000	32.055

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2020						
				2020	2020	2019
				begroot	werkelijk	werkelijk
Bijdragen bedrijven en instellingen						
Sevagram				0	1.000	3.000
Rabobank				1.000	1.000	1.000
ING				1.000	1.000	0
Veldeke				500	500	0
Dabex				500	500	0
Dominicanen Boekhandel				0	413	500
Diversen				500	350	0
WMC				3.000	0	0
Scando				0	0	1.500
Conservatorium				0	0	1.500
Rotary's				0	0	625
De Lindeboom				0	0	375
Kissels				0	0	375
De Kopermolen				0	0	200
Basisscholen				0	0	150
Totaal				6.500	4.763	9.225

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2020						
				2020	2020	2019
				begroot	werkelijk	werkelijk
Kosten uitvoerenden						
Honoraria				27.800	21.930	33.410
Reis- en verblijfkosten				0	0	252
Prijzengeld				0	0	500
Diversen				0	4.650	0
Totaal				27.800	26.580	34.162
Uitvoeringkosten						
huur locaties				1.550	1.300	4.049
huur instrumenten				1.085	260	3.205
techniek				1.000	3.745	797
Totaal				3.635	5.305	8.051
Publiciteit, marketing en representatie						
Advertentiekosten, radio, tv, social media				2.250	3.402	8.097
Ontwerp- en drukwerkkosten				2.500	1.926	4.762
Kosten programma's				250	112	927
Honoraria				3.750	8.250	9.060
Catering en representatie				0	0	1.433
Website				785	619	647
Kosten kaartverkoop				700	241	496
Beeldmerken, diversen				500	407	0
Totaal				10.735	14.957	25.422
Algemene kosten						
Honorarium zakelijke leiding				4.850	10.350	9.350
Honorarium programmeur				2.500	5.750	4.750
Kosten vrijwilligers				500	1.095	1.635
Kosten bestuur, representatie en reiskosten				1.250	1.036	270
Bureaunkosten				500	219	364
Diversen				755	313	524
Verzekeringen				275	273	273
Bankkosten				200	221	204
Totaal				10.830	19.257	17.370

3. Overzicht overheden, fondsen en sponsors 2020

Mede mogelijk dankzij:



provincie limburg



Stichting Lambert van Middelhoven



Met dank aan de Vrienden van Vocallis

Speciale dank aan de heren Darley en Schunck